

CENTRO DE PROGRAMAS INTERNACIONALES Y ESTUDIOS DE SOSTENIBILIDAD

Nombre del curso: Técnicas de Expresión Oral

Código del curso: SPN 340 / C1 (*Marco Común Europeo*)

Número de horas total: 80 horas de horas de docencia directa.

Número de horas por semana: 20 horas por semana.

Número de horas de estudio independiente: 10 horas por semana.

Requisito: SPN- 301, Avanzado 1

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El estudiante es capaz de desenvolverse con naturalidad, poco esfuerzo en diferentes interacciones discursivas, pues posee el suficiente recurso lingüístico que le permite comunicarse en forma fluida y espontánea en situaciones con cierto grado de complejidad o con interferencias externas. Además, reconoce el significado de términos comunicativos como formas mediadoras para una comunicación eficaz. Puede exponer temas diversos sobre: contrastes culturales, temas políticos de interés actual, el arte, la educación entre otros.

Este curso responde a la pregunta ¿Cómo interactuar con un público mediante técnicas eficaces y propicias para comunicar temas de interés, a un oyente o receptor determinado?

Para responder a esta interrogante se estudiarán como ejes temáticos los siguientes temas: la ventaja de la comunicación oral, los elementos de la elocución y las diferentes disertaciones o alocuciones.

A lo largo del curso se promoverán las siguientes habilidades:

- Capacidad para priorizar técnicas comunicativas de acuerdo con la estructura de la disertación.
- Capacidad para narrar relatos orales como historias, leyendas, anécdotas y chistes.
- Capacidad para analizar un comentario oral, frente a un grupo de personas, sobre determinados aspectos con un criterio personal.
- Capacidad para utilizar técnicas de grupo con temas determinados.
- Capacidad para utilizar la elocución, la manera del desempeño de la palabra oral.
- Capacidad para presentar un tema a un público determinado, con todas las herramientas estudiadas sobre la elocución y la estructura de la disertación o la alocución.

Tipo de Competencias	Criterios de desempeño (Sub-competencias)	Evidencias del desempeño
Disciplinar		
<p>Competencia lingüística</p> <p>Se comunica con un interlocutor en forma fluida y precisa, con alta complejidad lingüística en diferentes contextos culturales.</p> <p>Competencia sociolingüística</p> <p>Diserta en diferentes contextos sociolingüísticos sobre temas de interés actual para aportar sus criterios mediante elementos complejos así como cotidianos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica estrategias comunicativas de alto dominio gramatical considerando elementos discursivos complejos. ❖ Integra con soltura un amplio repertorio de palabras con un excelente dominio de expresiones idiomáticas. ❖ Integra dimensiones de cambio semántico por medio del análisis componencial. ❖ Destaca técnicas comunicativas en las disertaciones para tener un acercamiento eficaz con su interlocutor, mediante el uso apropiado del ustededeo, voseo y tuteo. ❖ Utiliza formas de elocución pertinentes a un emisor que conoce a su público. De tal manera que toma en cuenta las actitudes y valores de las personas a las que se dirige. 	<p>Presentaciones orales: El orador El receptor Las dinámicas de grupo Las disertaciones extensas La elocución El relato oral</p> <p>Lecturas dirigidas sobre técnicas.</p> <p>Análisis y guía de una película El Discurso del Rey:</p> <p>Análisis de un discurso: su contexto político y social</p>

<p>Competencia pragmática</p> <p>Emplea un discurso que influye en el receptor (acto perlocutivo). Mediante estrategias pragmáticas de la comunicación y los actos de habla correspondientes a esta competencia para crear un vínculo afortunado con el interlocutor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organiza el discurso con fragmentos de secuencia natural para dar a conocer una intencionalidad positiva y motivadora al receptor. ❖ Construye estrategias comunicativas para que su discurso sea de interés al receptor, con énfasis en la imagen y el manejo de los diferentes tipos de público. 	<p>El comentario oral (2): Tema asignado Tema libre Análisis de un libro Presentación lúdica del libro</p>
--	---	--

<p>Generales</p>		
<p>Integra los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para aprender de manera continua considerando el desenvolvimiento eficaz en la sociedad del conocimiento.</p>	<p>Aprender a Aprender</p>	<p>Lecturas dirigidas Exposiciones</p>

Desarrolla los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para aprender a comunicarse de forma oral y escrita en las diferentes áreas disciplinares que conforman el currículo.	Comunicar pensamientos disciplinares en forma oral, icónica y escrita.	Lecturas dirigidas Exposiciones Discursos
Integra los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para aprender las técnicas de trabajo en equipo y liderazgo	Trabajar en equipo y liderazgo.	Presentación lúdica
Integra los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para aprender las técnicas de comunicación interpersonal.	Relacionarse bien con otros. Manejar y resolver conflictos. Negociar sabiendo inspirar confianza y empatía. Hablar con responsabilidad Escuchar con profundidad	Presentaciones Análisis del discurso

1. Contenidos lingüísticos

1.1. Gramaticales

Tema 1. Verbos en presente del indicativo

- Valor de presente

¡Antes te mato que dejar que te acerques a mí!

Tema 2. Verbos en pasado

- Valor descriptivo

¡Lo que faltaba

¡Todo el día buscándolo y mirá dónde estaba el libro !

- Valor de censura

¡No tenías que dármelo de esa manera!

Valor de distanciamiento

Aparentemente tenía que verse hoy con su abogado

Tema 3. Verbos en futuro

- *Valor de rechazo*

Será egoísta

¿No tendrás el valor, verdad?

Tema 4. Verbos en condicional simple

- *Valor de objeción o rechazo*

¿No habrías pensado que fui yo?

¿Por qué me gritaría?

Tema 5. Verbos en pretérito pluscuamperfecto

- *Valor de intencionalidad en el pasado*

Había creído que me había ido con la gente

Había intentado llamar mi atención pero no pudo

Tema 6. Verbo en futuro compuesto

- *Valor de objeción o contraste*

Habrá cocinado todo el fin de semana pero le quedó horrible

A ti te habrá ido bien pero no a mí

Tema 7. Verbo en condicional compuesto

- *Valor de objeción o contraste*

Habría memorizado todo pero realmente...

A tí te habría gustado pero a mí...

Tema 8. Verbos en subjuntivo.

- *La forma verbal regular e irregular*
- *Las concordancias del presente y el pretérito perfecto del subjuntivo.*
- *Las concordancias del pretérito imperfecto y el pluscuamperfecto del subjuntivo*
 - *La combinación de las formas del subjuntivo.*

Tema 9. Concordancia interna. Plural de modestia

- *En este artículo defendemos la primera hipótesis*

Tema 10.

a. Pronombres

- *Que, cuyo, el que, la que, las que, lo que, quien y quienes*

1.2. Léxicos

Tema 11

- *Vocabulario pertinente a la comunicación tradicional y pragmática*

Tema 12

- *Expresiones idiomáticas de latinoamérica y palabras propias de narraciones autóctonas.*

Tema 13

- *Vocabulario de temas (discursos políticos, educación, el matrimonio, los derechos humanos y otros)*

Tema 14

- *Vocabulario de dinámicas comunicativas*

- *(Foros, simposios, conferencias, panel, Phillips 6 6, comisión. mesa redonda, debate público)*

Tema 15

- *Vocabulario de noticieros de radio y de televisión*

1.3. Ortográficos

Tema 16

- *La estructura y la distribución de párrafos*

Tema 17

- *El punto*

Tema 18

- *La coma*

Tema 19

- *Los dos puntos*

Tema 20

- *Los puntos suspensivos*

Tema 21

- *Los signos de admiración*

1.4. Semánticos

Tema 22

- *Análisis componencial:*

1) Las *dimensiones de significado* que subyacen a un *tema*. ¿Qué es salud? (física, emocional, psicológica, holística) - ¿Qué es cultura? (religión, música,)

2) La metonimia: es un fenómeno de cambio semántico por el cual se designa una cosa o idea con el nombre de otra, sirviéndose de alguna relación semántica existente entre ambas: Efectos por las causas (los pobres son la motivación de un espíritu que se conduce), continente por contenido (tomar un té), causa por efecto (carecer de refugio).

2. Contenidos sociolingüísticos

Tema 23. Marcadores

- **Registro formal e informal:** *usted (es), vos y tú*
- **Los refranes políticos.** *Cuando el político roba es porque el pueblo calla.*

- **Los modismos.** *No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy,*
- **Expresiones de creencias.** *Tus creencias no están hechas de realidades. Es tu realidad la que está hecha de creencias.*
- **Expresiones de actitudes.** *No hagas a otros lo que no quieres que te hagan.*
- **Expresiones de valores.** *El respeto..., la cortesía..., las buenas costumbres, y otras.*

3. Contenidos pragmáticos

Tema 24. Competencia discursiva, es la capacidad de ordenar oraciones para producir fragmentos coherentes y de secuencia natural de acuerdo con una situación específica.

- **Distribución sintáctica, con valores de significado e intencionalidades**

Tiene un Mercedes

Un futbolista de altura

Una computadora, que sea de las últimas

Un país de santos

La civilización del espectáculo

La familia como todo en grupo.

Tema 25. Competencia funcional, se divide en dos categorías:

- **Microfunciones** mediante enunciados breves de interacción con infinitivos y gerundio, con valores de significado como:

- **Infinitivo (interrogativo)** *¿Pensar en eso, es una barbaridad?*
- **Infinitivo (exclamativo)** *¡Bailar!*
- **Gerundio (modalidad)** *¡Siempre jugando de importante!, ¿Nosotros apostando?*
- **Gerundio (predicativo)** *Sus palabras, tartamudeando, con esa timidez ...*
- **Gerundio (temporal)** *Llegando él, ella interrumpió con una pregunta inapropiada.*
- **Participio (pasiva)** *Ese país está derrotado.*
- **Participio (exclamativo)** *¡Enterrada entre libros!*

- **Macrofunciones** mediante el uso funcional del discurso hablado o el texto escrito.

- *La descripción, la narración, la exposición, la instrucción, la explicación, el comentario, la demostración, la persuasión y la exégesis.*

Orientación metodológica

El enfoque propuesto es el empleado por el Marco Común Europeo (MCER), el cual se centra en la acción en la medida en que se considera a los usuarios y alumnos que aprenden una lengua principalmente como agentes sociales, o sea, son miembros de una sociedad que tiene que llevar a cabo tareas en determinadas circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto. (cap. 2, pag.9).

Este enfoque también toma en cuenta los recursos cognitivos, emocionales y volitivos, así como toda la serie de capacidades específicas que un individuo aplica como agente social. (ídem)

El uso de la lengua- que incluye el aprendizaje- comprende las acciones que realizan las personas que, como individuos y como agentes sociales, desarrollan una serie de competencias, tanto generales como competencias comunicativas lingüísticas, en particular. Las personas utilizan competencias que se encuentra a su disposición en distintos contextos y bajo distintas condiciones y restricciones, con el fin de realizar actividades de lengua que conllevan procesos para producir y recibir textos relacionados con temas en ámbitos específicos, poniendo en juego las estrategias que parecen más apropiadas para llevar a cabo las tareas que han de realizar. El control que de estas tienen los participantes produce el refuerzo o la modificación de sus competencias. (MCER, cap. 2, pág. 9)

Estrategias de aprendizaje

Se realizarán las siguientes estrategias de aprendizaje para el estudiante:

- Dos presentaciones orales sobre temas del orador y del receptor.
Reflejarán la habilidad del desempeño de las competencias comunicativas.
- Cuatro avances de lectura sobre un libro seleccionado (corto), para ampliar vocabulario y generar opinión
- Una presentación de un tema asignado
- Análisis de una película.
- Una presentación de dinámicas de grupo
- Una presentación final y amplia con todas las técnicas. Tema libre
- Una presentación lúdica del libro

Recursos didácticos

Para el buen desarrollo del curso y con ello garantizar el aprendizaje, se cuenta con un acervo de recomendaciones bibliográficas actualizado, equipo multimedia para las exposiciones individuales, mobiliario y pizarras acrílicas para las sesiones semanales y lecturas suministradas por el docente que pueden ser un complemento para las actividades proyectuales propuestas, así como las diferentes técnicas didácticas mencionadas que

brindan a los estudiantes una mayor posibilidad de apropiarse de los conocimientos. La mayoría de las lecciones se realizarán en el aula.

El estudiante podrá hacer uso durante las horas de trabajo independiente de la biblioteca de la institución, de las salas de estudio o bien de los laboratorios de cómputo, así como de cualesquiera otras áreas que decida en el campus de la Universidad, ya que se cuenta con Internet inalámbrico y de uso libre para todos los estudiantes, profesores y administrativos.

Evaluación de los aprendizajes

La evaluación por competencias es el proceso mediante el cual se recopilan evidencias y se realiza un juicio o dictamen de las mismas, teniendo en cuenta criterios preestablecidos para dar retroalimentación en aras de mejorar la idoneidad del curso o programa. La evaluación del curso, debe ser coherente con las competencias y la metodología de enseñanza. Para cada rubro de evaluación existe una rúbrica, que aunque otorga una puntuación, es una descripción cuantitativa y cualitativa del desempeño del estudiante. Las rúbricas incluyen los criterios de desempeño de las competencias generales y disciplinares.

RUBROS	PONDERACIÓN
1. Presentación oral: El orador	10 %
2. Presentación oral: El receptor	10 %
3. Presentación de formas breves del discurso	5 %
4. Presentación de cinco dinámicas de grupo	5 %
5. El análisis de una película	10 %
6. Presentación de un tema libre	10 %
7. Análisis de la estructura de un discurso	10 %
8. Presentación oral y final. Tema libre	15 %
9. Presentación Lúdica del libro	15 %
10. Interacción y participación	10 %
Total	100 %

Descripción de las rúbricas

Exc. Es muy consistente el uso solicitado de la tarea, aunque puede tener algunas inconveniencias, sin embargo, no altera el desarrollo del desempeño de la actividad.

Muy bien. Es consistente el uso solicitado de la tarea, aunque puede tener de vez en cuando algunas inconveniencias en la participación.

Bien. La consistencia es relativa puede mostrar cierta ausencia en las actividades solicitadas.

Regular. Es inconsistente en la participación de las actividades y en lo que se le solicita con respecto a la interacción en la clase.

Malo. Es muy inconsistente su participación y hay un grado muy alto su idioma nativo. Sin deseo de interactuar en la clase.

Fórmula para todas las rúbricas.... ejemplo: $25/25 \times 10 = 10 \%$

Rúbricas para evaluar

1. Presentaciones orales: promueven el uso de las tres competencias comunicativas como la lingüística, la sociolingüística y la pragmática. Se realizarán **cuatro** presentaciones orales:

a.El orador

b.El receptor

c.Tema asignado: los divorcios, la sociedad de hoy vs la de antaño, la tecnología y su impacto en la vida moderna, la política hoy día, los negocios y las empresas modernas, la niñez.

d.Análisis de un discurso: desarrolla la habilidad de observar la estructura del discurso en forma organizada, además amplía el vocabulario mediante el análisis pragmático de la intencionalidad del mensaje.

Uso de dos tipos de rúbricas: la elocución y la disertación, cada present. 10 % **total 40 %**

Rúbrica de la elocución: 5 %

ELOCUCIÓN	Malo 0.5 pt	Regular 2.5 pts	Bien 3 pts	Muy bien 4 pts	Exc 5 pts
1. Lenguaje corporal					
2. La pronunciación					
3. La mirada					
4. La expresión de rostro					
5. Los ademanes					
6. Los desplazamientos					

7. Actitud ante le auditorio					
------------------------------	--	--	--	--	--

1. **El lenguaje corporal:** permanezca con los pies paralelos y las rodillas, no se balancee ni cruce las piernas. Jamás dé la espalda al auditorio, no busque apoyo en la pared ni en la mesa.
2. **La pronunciación:** es muy importante proyectar bien la voz al público y no a la tecnología, se debe articular con claridad. La vos debe ser con un tono fuerte, no importa si el auditorio es pequeño.
3. **La mirada:** se debe ver a todos los interlocutores.
 4. **La expresión del rostro:** expresiones variadas del rostro, ría con naturalidad.
 5. **Los ademanes:** son movimientos de los brazos y de las manos con sencillez y espontaneidad, sin exagerar ni tapar la cara. Movimientos suaves.
 6. **Los desplazamientos:** camine con naturalidad, evite rascarse, mire con actitud amable, respire con naturalidad, salute con amabilidad mirando al público.
 7. **La actitud ante al auditorio:** muestres deseos de servir, preséntese ante un auditorio descansado física y mentalmente.

Rúbrica de la alocución - disertación 5 %

Tipo de alocuciones o disertaciones: conferencias, charla y discurso.

ALOCUCIÓN O DISERTACIÓN	Malo	Regular	Bien	Muy bien	Exc
	0.5 pt	2.5pts	3 pts	4 pts	5 pts
1. La estructura de la presentación: a. La introducción					
2. La estructura de la presentación: b. El cuerpo					
3. La estructura de la presentación: c. La conclusión					
4. Cualidades de la disertación					

1.a. La introducción: (captar la atención del auditorio, presentación del orador, y del curso, saludo de bienvenida, referencia del tema, relato de una cita o de una anécdota, dar un ejemplo, formular una pregunta).

2. b. El cuerpo: (puede dar alguna definición de una palabra o varias palabras importantes, enfocar tres temas importantes, dar una frases o hilo conductor que sobresale en la presentación, puede usar otros chistes o ejemplos diferentes a la introducción, sea ameno. Recuerde los conceptos: los pros, los contras, causas consecuencias, implicaciones y peligros y otros. (El comentario oral). Pág.32

3.c. La conclusión: (síntesis de lo que se analizó y puede dar solución o soluciones al tema. No termine con rapidez, tenga tranquilidad, despídase con una sonrisa y haga un agradecimiento por la asistencia a su disertación).

4.Cualidades: debe mantener el interés, un poco de suspenso y humor.

2. Presentaciones orales: promueven el uso de las tres competencias comunicativas como la lingüística, la sociolingüística y la pragmática. Se realizarán dos presentaciones orales sobre:

Uso de un tipo de rúbrica: la disertación, cada presentación 5 %..... **total 10 %**

a. Presentación de formas breves del discurso

b. Presentación de cinco dinámicas de grupo

Rúbrica de la alocución - disertación 5 %

Tipo de alocuciones o disertaciones: discursos breves y cinco dinámicas de grupo

ALOCUCIÓN O DISERTACIÓN	Malo	Regular	Bien	Muy bien	Exc
	0.5 pt	2.5pts	3 pts	4 pts	5 pts
1. La estructura de la presentación: a. La introducción					
2. La estructura de la presentación: b. El cuerpo					
3. La estructura de la presentación: c. La conclusión					
4. Cualidades de la disertación					

1.a. La introducción: (captar la atención del auditorio, presentación del orador, y del curso, saludo de bienvenida, referencia del tema, relato de una cita o de una anécdota, dar un ejemplo, formular una pregunta).

2. b. El cuerpo: (puede dar alguna definición de una palabra o varias palabras importantes, enfocar tres temas importantes, dar una frases o hilo conductor que sobresale en la presentación, puede usar otros chistes o ejemplos diferentes a la introducción, sea ameno. Recuerde los conceptos: los pros, los contras, causas consecuencias, implicaciones y peligros y otros. (El comentario oral). Pág.32

3.c. La conclusión: (síntesis de lo que se analizó y puede dar solución o soluciones al tema. No termine con rapidez, tenga tranquilidad, despídase con una sonrisa y haga un agradecimiento por la asistencia a su disertación).

4. Cualidades: debe mantener el interés, un poco de suspenso y humor.

3. Presentaciones orales: promueven el uso de las tres competencias comunicativas como la lingüística, la sociolingüística y la pragmática. Se realizará una presentación sobre:

a. Película El Discurso del Rey..... **valor 10 %**

Tipo de alocución o disertación: el análisis de la película El Discurso del Rey

ALOCUCIÓN O DISERTACIÓN	Malo	Regular	Bien	Muy bien	Exc
	0.5 pt	2.5pts	3 pts	4 pts	5 pts
1. Análisis del proceso de la historia					
2. Identificación de los problemas en la historia					
3. Mostrar las técnicas utilizadas para vencer los obstáculos de la tartamudez					
4. Las técnicas aprendidas para utilizar la disertación					

1. Análisis: contar el proceso de la película, con elementos históricos y el rol de los personajes
2. Identificación: especificar cuáles son los problemas que han tenido los personajes.
3. Mostrar: detallar las técnicas que se usaron para vencer los obstáculos
4. Utilizar: citar las técnicas importantes en una disertación

4 . Presentaciones orales: promueven el uso de las tres competencias comunicativas como la lingüística, la sociolingüística y la pragmática. Se realizarán dos presentaciones orales sobre:

- a. Presentación final: tema libre
- b. Presentación lúdica de un libro (un capítulo).

El valor de cada presentación 15 %..... **Total 30 %**

LA ELOCUCIÓN..... Rúbrica 7.5 %

ELOCUCION	Malo 0.5 pt	Regular 2.5 pts	Bien 3 pts	Muy bien 4 pts	Exc 5 pts
1. Lenguaje corporal					
2. La pronunciación					
3. La mirada					
4. La expresión de rostro					
5. Los ademanes					
6. Los desplazamientos					
7. Actitud ante le auditorio					

1. **El lenguaje corporal:** permanezca con los pies paralelos y las rodillas, no se balancee ni cruce las piernas. Jamás dé la espalda al auditorio, no busque apoyo en la pared ni en la mesa.
2. **La pronunciación:** es muy importante proyectar bien la voz al público y no a la tecnología, se debe articular con claridad. La voz debe ser con un tono fuerte, no importa si el auditorio es pequeño.
3. **La mirada:** se debe ver a todos los interlocutores.
4. **La expresión del rostro:** expresiones variadas del rostro, ría con naturalidad.
5. **Los ademanes:** son movimientos de los brazos y de las manos con sencillez y espontaneidad, sin exagerar ni tapar la cara. Movimientos suaves.
6. **Los desplazamientos:** camine con naturalidad, evite rascarse, mire con actitud amable, respire con naturalidad, saludé con amabilidad mirando al público.
7. **La actitud ante al auditorio:** muestre deseos de servir, preséntese ante un auditorio descansado física y mentalmente.

LA ALOCUCIÓN O DISERTACIÓN..... 7.5 %

ALOCUCION O DISERTACIONES	Malo 0.5 pt	Regular 2.5pts	Bien 3 pts	Muy bien 4 pts	Exc 5 pts
1. La estructura de la presentación: a. La introducción					
2. La estructura de la presentación: b. El cuerpo					
3. La estructura de la presentación: c. La conclusión					
4. Cualidades de la disertación					

1.a. La introducción: (captar la atención del auditorio, presentación del orador, y del curso, saludo de bienvenida, referencia del tema, relato de una cita o de una anécdota, dar un ejemplo, formular una pregunta).

2. b. El cuerpo: (puede dar alguna definición de una palabra o varias palabras importantes, enfocar *tres temas* importantes, dar *una frases o hilo conductor* que sobresale en la presentación, puede usar otros chistes o ejemplos diferentes a la introducción, sea ameno. Recuerde los conceptos: los pros, los contras, causas consecuencias, implicaciones y peligros y otros. (El comentario oral). Pág.32

3.c. La conclusión: (síntesis de lo que se analizó y puede dar solución o soluciones al tema. No termine con rapidez, tenga tranquilidad, despídase con una sonrisa y haga un agradecimiento por la asistencia a su disertación).

4.Cualidades: debe mantener el interés, un poco de suspenso y humor.

5 . Esta rúbrica tomará en cuenta los siguientes aspectos: 25 pts10 %

1. Lecturas de temas relacionados con la comunicación: narrar leyendas, anécdotas, chistes y parábolas.
2. Utilizar el vocabulario estudiado en clase e incorporarlo en la expresión oral
3. Poner atención a los participantes de la clase
4. Ser respetuoso y ajustarse a los lineamientos del curso
5. Hablar español durante la clase

PARTICIPACIÓN EN EL CURSO..... Rúbrica.....10 %

Participación en la clase	Malo 0.5 pts	Regular 2.5 pts	Bien 3 pts	Muy bien 4 pts	EXC 5 pts
1.Lecturas					
2. Vocabulario					
3. Escucha					
4. Participa activamente					
5. Interés por el uso del español					

Descripción de las rúbricas

Fórmula

25/25 X 10= 10 %

Exc. Es muy consistente el uso solicitado de la tarea, aunque puede tener algunas inconveniencias, sin embargo no altera el desarrollo del desempeño de la actividad.

Muy bien. Es consistente el uso solicitado de la tarea, aunque puede tener de vez en cuando algunas inconveniencias en la participación.

Bien. La consistencia es relativa puede mostrar cierta ausencia en las actividades solicitadas.

Regular. Es inconsistente en la participación de las actividades y en lo que se le solicita con respecto a la interacción en la clase.

Malo. Es muy inconsistente su participación y hay un grado muy alto su idioma nativo. Sin deseo de interactuar en la clase.

Asistencia:

El/la estudiante con más de una ausencia perderá el curso, a menos que presente un documento oficial como justificación. El/la estudiante obtendrá una calificación de 0 en cualquier tarea evaluada en clase durante su ausencia (presentaciones, evaluaciones, visitas de campo, etcétera). En este caso, la reposición de la asignación se realizará inmediatamente después de su regreso. En relación con la puntualidad, se contará como una ausencia si el/la estudiante suma cuatro llegadas tardías (a partir de 15 minutos después de comenzar la clase).

Medios electrónicos:

El uso de teléfonos móviles, teléfonos inteligentes otros dispositivos móviles de comunicación es disruptivo y por lo tanto está prohibido durante la clase. **Por favor, apagar todos los dispositivos y guardarlos cuando comience la clase.** Los dispositivos pueden ser usados sólo cuando el profesor asigna una actividad específica y permite el uso de dispositivos para la búsqueda en Internet o grabación. Los que no cumplan con la regla deben abandonar el aula durante el resto del a clase.

Código de comportamiento:

Los profesores tienen el derecho de expulsar al estudiante de la clase en los siguientes casos:

1. Tiene un comportamiento disruptivo en el aula.
2. Se encuentra bajo la influencia del alcohol u otras drogas.
3. Se comporta de una manera irrespetuosa.

Bibliografía Base:

Martha Virginia Müller Delgado. 2012. *Técnicas de Comunicación Oral. Universidad de Costa Rica Rodrigo Facio, Costa Rica.*

Bibliografía recomendada:

Centro Virtual Cervantes.Enseñanza. 2017. Plan Curricular del Instituto Cervantes.

Llorens Camp, María.1998. *Diccionario de sinónimos y antónimos.* España: Edimat Libros, Ediciones y distribuciones Mateos.

.Real Academia Española. 1992. *Diccionario de la Lengua Española.* Madrid: Vigésima segunda edición

Cronograma

Semana	Contenido	Estrategias de Enseñanza
1	<p>1. Lingüísticas</p> <p>1.1. Gramatical</p> <p>Tema 1. Verbos en presente del indicativo</p> <p>Tema 2. Verbos en pasado</p> <p>Tema 3. Verbos en futuro</p> <p>Tema 4. Verbos en condicional simple</p> <p>1.2. Léxico</p> <p>Tema 11</p> <p><i>Vocabulario pertinente a la comunicación tradicional y pragmática</i></p> <p>Tema 13</p> <p><i>Vocabulario de temas (discursos políticos, educación, el matrimonio, los derechos humanos otros)</i></p> <p>1.3. Ortográfico</p> <p>Tema 16 La estructura y la distribución de párrafos</p> <p>Tema 17 El punto</p> <p>Tema 18 La coma</p> <p>Tema 19 Los dos puntos</p> <p>Tema 20 Los puntos suspensivos</p> <p>Tema 21 Los signos de admiración</p> <p>1.4. Semántico</p> <p>Tema 22 Análisis componencial: <i>Las dimensiones de significado que subyacen a un tema.</i></p> <p>2. Sociolingüístico</p> <p>Tema 23. Marcadores Registro formal e informal: usted (es), vos y tú. Expresiones de valores</p> <p>3. Pragmático . Tema 24. Competencia discursiva, <i>Distribución sintáctica</i></p>	<p>Presentación del curso y lectura del programa.</p> <p>Presentación del profesor: la comunicación tradicional y la perspectiva actual</p> <p>Análisis de una película</p>

<p style="text-align: center;">2</p>	<p>1.1. Gramatical</p> <p>Tema 5. Verbos en pretérito pluscuamperfecto Valor de intencionalidad en el pasado</p> <p>Tema 6. Verbo en futuro compuesto Valor de objeción o contraste</p> <p>1.2. Léxico</p> <p>Tema 11. Vocabulario pertinente a la comunicación tradicional y pragmática</p> <p>Tema 12. Expresiones idiomáticas de latinoamérica palabras propias de narraciones autóctonas.</p> <p>Tema 15. Vocabulario de noticieros de radio y de televisión</p> <p>1.3. Ortográfico</p> <p>Tema 16 La estructura y la distribución de párrafos</p> <p>Tema 17 El punto</p> <p>Tema 18 La coma</p> <p>Tema 19 Los dos puntos</p> <p>Tema 20 Los puntos suspensivos</p> <p>Tema 21 Los signos de admiración</p> <p>1.4. Semántico</p> <p>Tema 22. Análisis componencial: Las <i>dimensiones de significado</i>. La metonimia: cambio semántico</p> <p>2. Sociolingüístico</p> <p>Tema 23. Los refranes políticos. Los modismos. Expresiones de creencias. Expresiones de actitudes. Expresiones de valores.</p> <p>3. Pragmático</p> <p>Tema 24. Competencia discursiva,</p> <p>Tema 25. Competencia funcional, se divide en dos categorías: Microfunciones-Macrofunciones</p>	<p>Presentación del estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orador - Receptor <p>-Tema asignado</p> <p>Público invitado</p> <p>-Lectura de relatos orales: leyendas, historias.</p>
--------------------------------------	---	--

<p style="text-align: center;">3</p>	<p>1.1. Gramatical</p> <p>Tema 7. Verbo en condicional compuesto Valor de objeción o contraste</p> <p>Tema 8. Verbos en subjuntivo. La forma verbal regular e irregular La combinación de las formas del subjuntivo.</p> <p>1.2. Léxico</p> <p>Tema 11. Vocabulario pertinente a la comunicación tradicional y pragmática</p> <p>Tema 12. Expresiones idiomáticas de latinoamérica palabras propias de narraciones autóctonas.</p> <p>Tema 13 . Vocabulario de discursos</p> <p>Tema 14. Vocabulario de dinámicas comunicativas</p> <p>1.3. Ortográfico</p> <p>Tema 16 La estructura y la distribución de párrafos</p> <p>Tema 17 El punto</p> <p>Tema 18 La coma</p> <p>Tema 19 Los dos puntos</p> <p>Tema 20 Los puntos suspensivos</p> <p>Tema 21 Los signos de admiración</p> <p>1.4. Semántico</p> <p>Tema 22. Análisis componencial: Las <i>dimensiones de significado</i>. La metonimia: cambio semántico</p> <p>2. Sociolingüístico</p> <p>Tema 23. Los refranes políticos. Los modismos. Expresiones de creencias. Expresiones de actitudes. Expresiones de valores.</p> <p>3. Pragmático</p> <p>Tema 24. Competencia discursiva₁</p> <p>Tema 25. Competencia funcional, se divide en dos categorías: Microfunciones-Macrofunciones</p>	<p>Presentación del estudiante:</p> <p>- Dinámicas de grupo</p> <p>-Relatos orales: leyendas, parábolas, chistes y anécdotas</p> <p>- Discurso</p> <p>Público invitado</p>
---	---	--

4	<p>1.1. Gramatical</p> <p>Tema 8. Verbos en subjuntivo. La forma verbal regular e irregular</p> <p>Tema 9. Concordancia interna. Plural de modestia</p> <p>Tema 10. Pronombres</p> <p>1.2. Léxico</p> <p>Tema 11. Vocabulario pertinente a la comunicación tradicional y pragmática</p> <p>Tema 12. Expresiones idiomáticas</p> <p>Tema 13. Vocabulario de discursos</p> <p>Tema 14. Vocabulario de dinámicas comunicativas</p> <p>Tema 15. Vocabulario de noticieros de radio y de televisión</p> <p>1.3. Ortográfico</p> <p>Tema 16 La estructura y la distribución de párrafos</p> <p>Tema 17 El punto</p> <p>Tema 18 La coma</p> <p>Tema 19 Los dos puntos</p> <p>Tema 20 Los puntos suspensivos</p> <p>Tema 21 Los signos de admiración</p> <p>1.4. Semántico</p> <p>Tema 22. Análisis componencial: Las <i>dimensiones de significado</i>. La metonimia: cambio semántico</p> <p>2. Sociolingüístico</p> <p>Tema 23. Los refranes políticos. Los modismos. Expresiones de creencias. Expresiones de actitudes. Expresiones de valores.</p> <p>3. Pragmático</p> <p>Tema 24. Competencia discursiva,</p> <p>Tema 25. Competencia funcional, se divide en dos categorías: Microfunciones - Macrofunciones</p>	<p>Presentación del estudiante:</p> <p>- Presentación final: tema libre</p> <p>-Presentación lúdica: capítulo de un libro</p> <p>Público invitado</p>
	Las rúbricas se encuentran en cada módulo	
	Se trabaja con un texto Técnicas de Comunicación Oral	

Observaciones generales

El estudiante debe cumplir con las disposiciones del Reglamento de Régimen Estudiantil de la Universidad Veritas. Para consultarlo debe dirigirse al Portal de Autogestión Estudiantes en la siguiente dirección: <http://autogestion.veritas.cr/> y descargarlo.